



**RY-1601010101061700** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**Gujarati : Paper - 17**

**(Arvachin Gujarati Sahityano Itihas - 2)**

**(New Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

(૨) ગુણભાર ધ્યાને રાખી પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

૧ ગાંધીયુગીન સાહિત્યના વ્યાવર્તક લક્ષણો ઉદાહરણ સાથે જણાવો. ૧૪

**અથવા**

૧ ઈ.સ. ૧૯૫૬ પછીના ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલકથા સ્વરૂપના પ્રવાહ વિશે નોંધ લખો. ૧૪

૨ કવિ અને લોક સાહિત્ય સંપાદક તરીકે ઝવેરચંદ મેઘાણીનું ગુજરાતી સાહિત્યમાં યોગદાન જણાવો. ૧૪

**અથવા**

૨ નવલકથાકાર કનૈયાલાલ મા. મુનશીના સર્જન વિશે નોંધ લખો. ૧૪

૩ ગાંધી રચિત 'સત્યના પ્રયોગો' - આત્મકથાનું મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ 'માનવીની ભવાઈ' નવલકથા વિશે સવિસ્તર નોંધ લખો. ૧૪

૪ ગુજરાતી સાહિત્યમાં 'ગઝલ' સ્વરૂપનો વિકાસ આલેખો. ૧૪

અથવા

૪ ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો વિગતસર પરિચય આપો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નો વિશે નોંધ લખો : ૧૪

(૧) 'શર્વિલક' કૃતિનું મૂલ્યાંકન

(૨) 'ગુજરાતનો નાથ' - નવલકથાનો નાયક

(૩) 'સોનેટ' - સ્વરૂપની વિકાસગાથા

(૪) 'આદિવાસી અને લઘુમતિ પ્રજાનું સાહિત્ય' વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો.